

Nirvana Paz

artista visual y docente



Cumbres de Maltrata
376-19
Col. Narvarte
CDMX



www.nirvanapaz.com
+52 5510087139
contact@nirvanapaz.com

👤 perfil

MARÍA NIRVANA PAZ CORTÉS
MÉXICO, DF 1976

Tomando fotos desde casi 20 años; imágenes escritas y algunas en movimiento, algunas escultóricas, algunas bidimensionales.

Amante y amiga de los gatos y las mandarinas. Es mas nocturna que diurna, mas necia que terca y mas adaptable que impaciente.

Desde hace dieciocho años enseña para aprender.

Vive en la ciudad de México para poder quejarse de ella con la misma pasión con que la habita.

🎓 EDUCACIÓN

○ COLEGIO DE SABERES
AGOSTO 2016 -

Maestría en Saberes sobre subjetividad y violencia
Filosofía, Estética e Historia

○ UNIVERSIDAD VERACRUZANA
SEPTIEMBRE 1995 - September 1999

Licenciada en Artes Plásticas,
especialidad Fotografía.

○ TALLERES
2001 - 2012

ALEJANDRO CASTELLOTE. CENTRO DE LA IMAGEN
SERGIO GARCIA. CARRILLO GIL
JESÚS SANCHEZ URIBE
ARMANDO SAENZ
ANNELYS DE VET
DIEGO GUTIERREZ. VORBILD. MÉXICO-HOLANDA
entre los más destacados

🏆 PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1998

PRIMER LUGAR

IV SALÓN DE LA FOTOGRAFÍA.
CENTRO DE ARTE MODERNO. GUADALAJARA ,
JALISCO. MX

2001

PRIMER LUGAR

CUERPO Y FRUTA
EMBAJADA DE FRANCIA EN MÉXICO Y EXPOTI-
MEX. MX

2000

PREMIO DE ADQUISICIÓN

PORTFOLIO 2000
MUSEO OF ARTS PHOTOGRAPHY. KOMOPA,
JAPÓN

2001

SELECCION DE OBRA

Encuentro iberoamericano de
mujeres en el arte, Bellas Artes
México DF

2006 / 2021

BECAS Y APOYOS

- SISTEMA NACIONAL DE CREADORES DE ARTE. Fonca.
2021-2024

-BECA FOMENTO JUMEX 2019

-RESIDENCIA DE ARTE NOOX 2015

-RESIDENCIA DE ARTE FONCA 2008

-RESIDENCIA DE ARTE FONCA 2003

-FOMENTO CASA ENCENDIDA, ESPAÑA

SELECCIÓN DE OBRA

-BIENAL DE YUCATAN 2016

-BIENAL DE YUCATAN 2006

-BIENAL DE PUEBLA 2007 (MENCIÓN
HONORIFICA)

2014

SELECCIÓN DE OBRA

2o. Concurso de fotografía contém-
poranea FUMCA Coahuila, México

2016

SELECCIÓN DE OBRA

Segunda Bienal Nacional de Paisaje
Hermosillo, Sonora. México

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- "Seres Urbanos" exposición de media carrera
2019
Museo de la Ciudad de México
Ciudad de México
- "Antropofagia"
2014
Museo Minnicelli. Río Gallegos. Argentina
Alianza Francesa. Puebla, Puebla. MX
- "Viviendo"
2009
Galeria Habres and Parnes Gallery Wien, Viena,
Austria / El Changarrito. México. DF
- Gemutlich
2009
Estudio Abierto. Trakl Hause. Salzburgo, Austria
- "7 dioptrías, vislumbramientos"
2005 / 2006
Cité du Musique. Marsella, Francia.
Museo de Arte Contemporáneo de Xalapa. Xalapa,
Veracruz. MX
- "Mérida, tres ciudades"
2002 / 2006
Centro Olimpo. Mérida Yucatan. México
Fototeca de Veracruz, Veracruz, México
- "Ciudad de México"
2002
Casa Encendida. Foto España.
Ciclo: Latinos?!
- "Crisálidas, el ritual de los despojos"
2000 / 2001
Centro Cultural Santa Cruz. Río Gallegos, Argenti-
na.
Fototeca de Veracruz. Veracruz, México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (recientes)

- Con la lengua en los ojos
2021
Galeria Travesía 4
Madrid, España
- Somos una y somos muchas
2021
Galeria abierta rejas de Chapultepec
Ciudad de México, México
- Interregno
2020
Galeria Purisima Arte Contemporáneo
Ciudad de México, México
- Al Aire Libre
2020
Exposición virtual por cuarentena
México, Chile y Brasil.
- Enamorados de la mujer barbuda
2017
State Historic Park
Los Angeles USA
- Pulsión Escópica
2017
Festival FOTOMEXICO
Videoinstalación. Academia de Artes Visuales. DF

BECAS Y RESIDENCIAS

- Residencia Artística Kankabal
2015
Intervención con Cianotipia en muro de la Hacia-
da Kankabal. Izamal. Galeria Noox
Yucatán. México
- Intercambio de Residencias Artísticas
2008
Proyecto Gemutlich
México-Austria FONCA
Salzburgo, Austria.
- Jóvenes Creadores
2006-07
Proyecto "viviendo"
FONCA-CONACULTA México
- Intercambio de Residencias Artísticas
2003
Proyecto: Tres Méridas
México-Venezuela FONCA
Mérida, Venezuela.
- Beca de creación.
2002
Proyecto: Ciudad de México. Ciclo: Latinos?!
La Casa Encendida.
Madrid, España.
- Jóvenes Creadores
2001 / 02
Proyecto "La presencia de lo ausente" Fotografía
con scanner
FONCA-CONACULTA México

- Cultura Colectiva
2017
Corredor Roma-Condese
Los viajes del Ojo.
- PhotoEspaña "Luz Portátil"
2015
Instituto de México. Madrid, España
- PhotoEspaña "Trasatlántica audiovisual".
2015
Casa América. Madrid, España
- Contraposición"
2012
Bienal de Arquitectura de Venecia . Venecia, Italia
- "Abc of cinema"
2012
El despacho. Amsterdam, Holanda
- "Citambulos"
2011
Museo de Copenhague. Dinamarca

- "Love Song"
2010
Antiguo Colegio Jesuita. Morelia, Michoacan,
México
 - "México-Salzburgo"
2010
Traklhouse Galeria Salzburgo, Austria
 - "Un mundo a su servicio"
2009
Artistas en Av. de la reforma. American Express.
México DF.
 - "join the pact"
2009
Museo Franz Mayer. Ciudad de México
-



Colecciones

Fotografía y
Libros de artista

Portfolio Museum Komopa, Japón.
Bibliothèque Nationale de France. Francia
Centro Portugues de la Fotografía. Portugal
Alumnos 47, México.
Colección "el Changarrito", México
entre las mas importantes



Publicaciones

selección

- 2017 "The Court" Edit. Gato negro. Ciudad de México.
- 2014 "7 Dioptías," Edit. Artes de México
- 2013 "Desierto Mar" Edit. El changarrito. México
- 1999 "Procesiones", poemario Edit. Tierra Adentro.
- 2011 "Atlas subjetivo de México" Edit. Fondo de Cultura Económica y Textofilia. México-Holanda.
- 2009 "Citambulos" DAZ. Berlin, Alemania y México DF
- 2008 "Visiones de México" MUvIM Valencia España
- 2008 "Gemutlich" Lands Salzburgo. Austria
- 2003 "¡¿Latinos!?" Casa Encendida. Madrid, España
- 2000 "efe ocho por uno, temas de reflexión a partir de conversaciones con ocho fotógrafos"
Coordinador Omar Gasca. UNICACH. Chiapas.



libros de artista
selección

MIRACULUM. exvotos en cianotipias
intervenidas.
México DF. Colección Artes de México

El territorio del cielo. Acordeon en piezo-
grafía.
México DF. 2011. Colección Alumno 47

Epílogo, libro intervenido en cianotipia
México DF. 2011. Colección Alumno 47

Gemutlich
Galería Trakl Hause. Salzburgo, Austria



Proyecciones
selección

2017 Los viajes del ojo
Festival de Cine de Durango
Durango. México

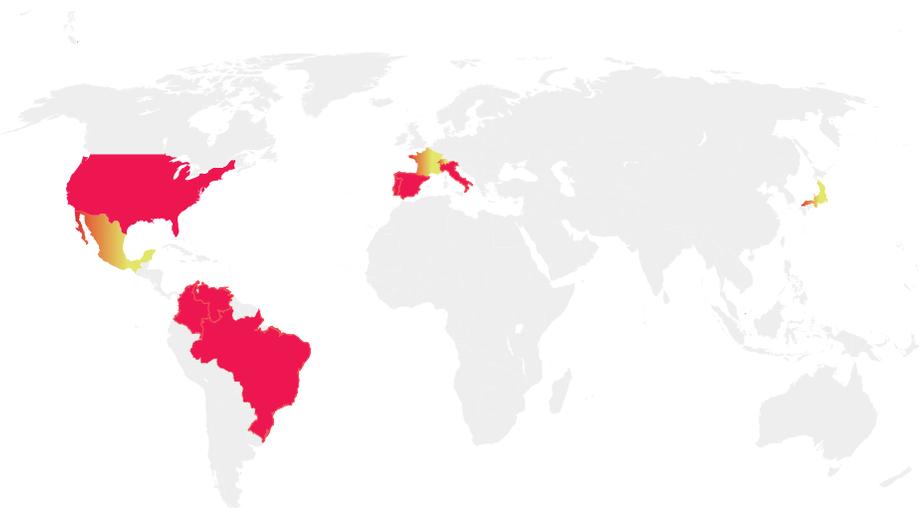
2017 Los viajes del ojo
festival verbo
Intervención sonora
Denise Gutiérrez.
Ciudad de México. DF

2017 Los viajes del ojo
Cultura Colectiva
Corredor Roma-Condesa
Ciudad de México 2017

2017 Los viajes del ojo
Festival de Cine Mikonos
Grecia.

MISCELANEA

- Diversidad y cruces del arte: Límites y fronteras
2021
Congreso Internacional del departamento de Arte
IBERO. DF
- Mesa redonda "Violentar el cuerpo/violentar el espacio"s
2021
Instituto de Investigaciones Estéticas
UNAM. DF
- Las redes sociales y las nuevas formas de circulación de la crítica
2017
XVII Bienal de fotografía -Diálogos-
Centro de la Imagen. DF
- XV Encuentro de Fotografía Nuevo León | NL Foto 2016
2016
Nuevo León, Monterrey. México
- Jurado FIF, Festival Internacional de Fotografía
2015
Puebla, Puebla. México
- Jurado en Primer concurso de fotografía Philips
2011
Primer concurso de fotografía Philips
"Ciudades habitables"
- Ponencia en FIF
2015
Ponencia entorno a procesos creativos de obra
personal.
"Las mandarinas como pretexto creativo"
- Presentación de colección "Luz Pórtatil"
2015
Presentación dentro de Feria del Libro de Minería
Colección de libros "luz pórtatil"
- Coordinación muestra "Nave interior"
2015
Viaje interior libros de artista en la Galería 215
México, DF
- Presentación de libros resultados del taller
"El hogar como personaje"
2015
Presentación de libros "El hogar como personaje"
Galería 215 y Gimnasio de Arte.



■ EXPOSICIONES Y PREMIOS
■ EXPOSICIONES

Nirvana Paz (Ciudad de México 1976)

A diferencia de la concepción más tradicional de la fotografía como práctica de extrañamiento y construcción de otros fotográficos, mi interés como fotógrafa está marcada por procesos de empatía y reconocimiento. Esto supone asumirme como parte de lo que mira y es mirado, en una suerte de efecto espejo que trasciende la mera curiosidad antropológica para abrazar, en cambio, el acto gozoso de participación colectiva.

Artista visual, egresada de la Universidad Veracruzana y actualmente cursando la maestría en filosofía por el Colegio de saberes, Ciudad de México. Ha realizado 12 exposiciones individuales y ha participado en más de 40 exposiciones colectivas en México y el extranjero, siendo la más reciente exposición individual "Seres urbanos" Museo de la Ciudad de México, México 2019. Ha recibido numerosos reconocimientos y becas entre las que destacan: Ganadora del concurso Cuerpo y fruta, por la Embajada de Francia en México, Primer lugar IV salón de fotografía contemporánea, Guadalajara, Jalisco, mención honorífica por la III Bienal de Puebla y selección VI y IV Bienal de Artes Visuales de Yucatán, Bienal de Paisaje 2017, Bienal de Animación, Puebla 2018, entre las más recientes. Su obra fue premiada también, en Komopa Japón en su programa de adquisiciones en el año 2001. Para desarrollar su trabajo ha sido apoyada por Casa Encendida de Madrid, España, Fundación JUMEX, Museo Miniccelli en Argentina, Trakl Hause, Austria, Galería Noox México entre otras. Su obra poética publicada en 2 antologías editadas por IVEC, México así como su poemario *Procesiones* Edit. Tierra Adentro. Su obra visual ha sido publicada de manera individual en 3 libros de prestigias editoriales: *7 dioptrías*, Nirvana Paz, Edit. Artes de México, *Desierto mar* Edit. Letritas del Changarrito. *Gemutlich* Trkl Hause y Gobierno Austriaco y el más reciente *La corte* Edit. Gato Negro.

Su obra pertenece a variadas colecciones publicas y privadas, las mas sobresalientes son: Biblioteca Nacional de Francia, Centro Portugués de la Fotografía, Alumnos 47 y Centro de la Imagen.

Su actividad docente lleva 20 años de trayectoria siendo de lo más relevante la coordinación y diseño académico del Seminario de Producción Fotográfica del Centro de la Imagen 2019, Trabaja también en la gestión y acompañamiento a proyectos de la Fundación Espacio V, México desde el año 2020. Durante el año 2019 y 2020 Coordinó el área de Educación del Centro de la Imagen y en el año 2017 Fundó y Dirigió la plataforma de educación online para la Academia de Artes Visuales , México. Es parte de la Red de Fotógrafas en México, realizando gestión para la difusión de la fotografía en México.

[Para conocer más sobre sus procesos AQUÍ](#)